

SIEBENTES  
**ABONNEMENT-KONZERT**

IM SAALE DES  
GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DONNERSTAG, DEN 26. NOVEMBER 1908.

Unter Leitung des Herrn General-Musikdirektor  
Ernst von Schuch aus Dresden.

ERSTER TEIL.

**Concerto grosso** für Streichorchester (Nr. 10, D moll) von G. F. HÄNDEL.

I. Ouvertüre — Allegro. II. Air: Lento. III. Allegro. IV. Allegro moderato.

**Konzert** für Violine (E moll, Op. 64) von F. MENDELSSOHN BARTHOLDY,  
vorgetragen von Fräulein *Kathleen Parlow*.

Allegro molto appassionato — Andante — Allegretto non troppo — Allegro  
molto vivace.



ZWEITER TEIL.

**Symphonie** (Nr. 4, D moll, Op. 120) von R. SCHUMANN.

Introduktion, Allegro, Romanze, Scherzo und Finale (in Einem Satze).

**Zwei Solostücke** für Violine mit Klavierbegleitung, vorgetragen von  
Fräulein *Parlow*. (Klavier: Herr *Max Wünsche*.)

a) **Sérénade mélancolique** von P. TSCHAIKOWSKY.

b) **Polonaise** (D dur) von H. WIENIAWSKI.

**Ouvertüre** zu »Euryanthe« von C. M. VON WEBER.

---

Konzertflügel von Julius Blüthner.

---

---

Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang des Konzertes 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

---

Nächstes, 8. Abonnement-Konzert: Donnerstag, den 3. Dezember 1908.

Ouvertüre zu »Figaros Hochzeit« von MOZART. Klavierkonzert (Nr. 2, B dur) von  
BEETHOVEN. Furientanz und Reigen seliger Geister aus »Orpheus« von GLUCK. Drei



Prog-117

Klavierstücke von E. VON DOHNÁNYI. »Ein Heldenleben« von R. STRAUSS. Klavier:  
Herr *Ernst von Dohnányi*.

---

Sonnabend, den 5. Dezember 1908: **Dritte Kammermusik** im  
kleinen Saale des Gewandhauses. Mitwirkende: Die Quartett-Vereinigung  
der Herren Professor *Henri Marteau*, *Louis van Laar*, *Hugo Birkigt* und Professor  
*Hugo Becker*. Programm: Streichquartette von MOZART (Bdur), BEETHOVEN (Fdur,  
Op. 59 Nr. 1) und SCHUMANN (Amoll, Op. 41 Nr. 1).

---

**Zur gefälligen Beachtung.**

Im Interesse der Zuhörer ist das Betreten und Verlassen des Saales  
während der Ausführung der Musikstücke untersagt; es wird dringend gebeten,  
hierauf zu achten.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion.